



Ordre International des Anysetiers Commanderie des Landes



Lettre d'information de la Commanderie des Landes *Ordre International des Anysetiers*

Supplément à la Lettre-N°22-Lundi 2 août 2021

Siège : 9, avenue de Chambrelent - 40150 Hossegor / Tél. : 06 17 09 66 98

16ème exposition de Peintures, Sculptures et Photos Artistiques

Protecteur des Arts tu seras et des Muses le Confident.

En belle harmonie avec ce précepte de l'Ordre International, les Anysetiers des Landes ont organisé la 16^{ème} exposition de Peintures-Sculptures-Photos Artistiques.



A nouveau, la Grange « Christus » de Saint-Paul-lès-Dax se trouvait métamorphosée par les talentueux Artistes, Bénévoles, Anysetiers en une sublime galerie, illuminée par de magnifiques chefs d'œuvre qui réfléchissaient leurs belles couleurs sur l'onde reposante du Lac. C'est ainsi que de sublimes sculptures s'exprimaient à travers la matière et les formes modelées par l'artiste, les peintures riches en couleurs et expressions traduisaient chacune une émotion particulière, les photos d'art répandaient de même les sensibilités et talents de l'artiste parvenant grâce à des dons exceptionnels à harmoniser des représentations et émotions par une alchimie subtile de la matière, des ombres et de la lumière.

***Un vernissage chaleureux.
Sous le patronage de L'Artiste Louis LOPEZ.***



La remise des diplômes aux Artistes effectuée par la Commissaire, Dame Michèle Boquillon, Le Grand Maistre JP Rau, en présence des Elus de la Commune et de la Communauté de Communes.

Il fut un moment de rencontre exceptionnel d 'environ 200 personnes issues des collectivités territoriales, du monde artistique, des associations, des sponsors... Les discours chaleureux de Madame Hélène Deyris Représentant le Maire de Saint-Paul-Lès-Dax, de Madame Mylène Henault , représentant la Communauté d 'Agglomération du Grand Dax ,des Artistes, de la Représentante de l ' Artiste Louis Lopez, du Grand Maistre de la Commanderie des Landes , Jean-Paul RAU, de la Past-Secrétaire de l ' Ordre International des Anysetiers , Commissaire de l ' exposition , Michèle Boquillon, avaient comme point d'orgue : le rayonnement culturel et Artistique, ainsi que les forts engagements en faveur des œuvres caritatives . Dans le respect des traditions, le cocktail campagnard qui suivit, agrémenté par les jeunes et talentueux musiciens dacquois, stimula de riches échanges dans une sympathique ambiance colorée d'amitié.

**De nombreux visiteurs accueillis.
du 19 juillet au 1 er août.**



L'une des nef d'exposition

De nombreux visiteurs, Amateurs d'Art, Touristes, Curistes, Arpenteurs des belles rives du Lac Christus, attirés par ce déploiement artistique, ont visité ces flamboyantes nef de la Cathédrale des Arts, ornées des plus belles Peintures, Sculptures et Photos d'Art. Les talents exprimés par les Artistes, exposant quelque 120 œuvres, ont transcendé les esprits. De plus ces rencontres furent des moments privilégiés de communication avec un public désireux de découvrir plus amplement les Anysetiers, ses actions d'entraide, de soutien à la recherche, notamment dans le domaine des maladies orphelines et de l'enfance.

Des œuvres offertes par tirages au sort.



Les lots du tirage au sort

Les œuvres suivantes ont été attribuées par les Artistes de ce Salon aux heureux porteurs de catalogues comportant les numéros tirés au sort :

- 1^{er} Prix, tableau de JP Grienay, remporté par M^r Lemaire, numéro 300.*
- 2^{ème} Prix, tableau d'Annie Goy, remporté par M^{me} et Martinet, numéro 206.*
- 3^{ème} Prix, tableau d'Hélène Lusignan, remporté par Mr Mellore, numéro 341.*
- 4^{ème} Prix, sculpture de Gérard David, remporté par M^{me} et M^r Margalle, numéro 260.*

5^{ème} Prix, tableau de Louis Lopez, remporté par M^{me} et M^r Michelet, numéro 296.

Un sympathique moment d'amitié a conclu cette prestigieuse manifestation hissant au plus haut sommet les talents artistiques et les engagements de la Commanderie des landes.

Les préceptes « Anysetiers » comblés.

Bon Samaritain tu seras Pour tous avec discernement.



Au-delà du rayonnement culturel, de la diffusion artistique, cette belle exposition se traduit par de nouvelles contributions aux œuvres destinées à la Fondation des Maladies Rares, ainsi qu'à l'enfance défavorisée. Elle a été façonnée par l'ensemble des préceptes de l'Ordre International des Anysetiers et a amplement honoré le logo :

